



Brigitte Schwens-Harrant / Jörg Seip  
Schrift ahoi. Literatur als Seefahrt,  
Wien 2013. ISBN: 978-3-902665-66-9.

Dieses Lexikon der Seefahrt (des Lesens, der Literatur) lädt zum Stöbern und Verknüpfen ein. Spielerisch umschifft es diverse Theorien, Bauweisen und Funktionen der Literatur.

## Inhalt

- |                     |   |                         |                              |
|---------------------|---|-------------------------|------------------------------|
| <b>Ablegen</b>      | Erste Sätze 7                           | <b>Kompaß</b>           | Standpunkt, Methodenwahl 106 |
| <b>Anker</b>        | Hermeneutik, Schriftsinne 13            | <b>Krähenest</b>        | Wunsch nach Überblick 108    |
| <b>Arche</b>        | Intertextualität, Bibliothek, Archiv 20 | <b>Kurs</b>             | Erzählweisen 111             |
| <b>Besatzung</b>    | Figuren 25                              | <b>Land</b>             | Schreiben 118                |
| <b>Boje</b>         | Zeichen, Semiotik, Dekonstruktion 35    | <b>Meutern</b>          | Eigenleben der Figuren 123   |
| <b>Bord(wand)</b>   | Textwelt, Fiktion 41                    | <b>Passagier</b>        | Leserin* 129                 |
| <b>Deich</b>        | Grenze, Dichotomie 54                   | <b>Positionslichter</b> | Erzählstrategie 133          |
| <b>Entdecken</b>    | Lesen 64                                | <b>Proviand</b>         | Kanon 138                    |
| <b>Flotte</b>       | Handel, Markt 70                        | <b>Schiff</b>           | Literatur, Sprache 147       |
| <b>Fracht</b>       | Fakten 74                               | <b>Schleuse</b>         | Übersetzungstheorien 157     |
| <b>Hafenmeister</b> | Ordnungen des Diskurses 79              | <b>Schmugglerware</b>   | Fußnoten 166                 |
| <b>Insel</b>        | Literatur, Fiktion 86                   | <b>Seemannsgarn</b>     | Erzählen 175                 |
| <b>Kapitän</b>      | Erzähler*, Autor* 90                    | <b>Seewetter</b>        | Atmosphäre und Bedeutung 186 |
| <b>Karte</b>        | Repräsentation 99                       | <b>Vertäuen</b>         | Letzte Sätze, Anfangen 193   |